

**TEMAT 2*****Bajki robotów* Stanisława Lema – baśniowe motywy, cybernetyczny język****WPROWADZENIE** **Zwracamy uwagę na element różniący słownictwo opowiadania od słownictwa klasycznej baśni.**

Czym wyróżnia się język opowieści Lema? (występują dziwne, nieużywane w rzeczywistości wyrazy). Jakie są to słowa? Czy są to wyrazy pospolite, czy nazwy własne (głównie nazwy własne). Jakie to nazwy własne (imiona, nazwiska, nazwy plemion, krain geograficznych).

**ROZWINIĘCIE**

**1. Przypomnijcie, jakie były inspiracje Stanisława Lema** (baśń, świat cybernetyki, powieści o XVII-wiecznej szlachcie). Jak więc można nazwać obszary, z których czerpał inspiracje do tworzenia nowych wyrazów? (świat nauki i techniki, literatura i obyczaje związane z wiekiem XVII, klasyczne baśnie).

**2. Poszukajcie w utworze wyrazów, które zostały stworzone przez Stanisława Lema na potrzeby dzieła.** Wypisujemy na tablicy dziesięć takich wyrazów, kilka poddajemy szczegółowej analizie, zadając pytania – z czym kojarzy się dany wyraz, od jakich słów pochodzi, jakie obszary zainteresowań Lema się w nowym wyrazie spotykają, np.

- **ślusaria** – kojarzy się z husarią, czyli polską formacją wojskową, kawalerią. Husaria zestawiona jest ze „ślusarstwem”, wyraża się tu zatem inspiracja techniką i historią;
- **Rtęciogłów** – ktoś o głowie zrobionej z rtęci, zatem postać mechaniczna, robot; świat nauki i techniki;
- **Cybernator Koronny** – nazwa funkcji w państwie, podobna do „gubernator”, jednak zestawiona z „cybernetyką”; świat techniki i polityki;
- **Fizykus Koronny** – ze względu na epitet „Koronny”;
- **Mikromił** – -mił kojarzy się z końcówką staropolskiego imienia, np. Bogumił, wykazuje podobieństwo z imieniem własnym; natomiast przedrostek mikro- kojarzy się ze światem nauki;
- **Gigacyan** – kojarzy się także z imieniem/nazwiskiem własnym, w dodatku ze staropolskim zapisem przez „y”, ale także z gigantem lub cząsteczką giga- (także świat techniki);

- Automateusz – kojarzy się z popularnym imieniem własnym, jednak przedrostek „auto”- znów wskazuje na przynależność do świata techniki;
- Elektrycerz – elektryczny rycerz; technika i tradycja baśniowo-historyczna.

### 3. Zestawienie – jakie środki językowe wykorzystywał Stanisław Lem do tworzenia nowych wyrazów?

Świat nauki, techniki	Świat baśni	Świat historyczny
<ul style="list-style-type: none"> <li>• metale</li> <li>• pierwiastki</li> <li>• narzędzia</li> <li>• urządzenia</li> <li>• nazwy łacińskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rycerz</li> <li>• smok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcje państwowe</li> </ul>

#### WNIOSKI

Stanisław Lem swe inspiracje w tworzeniu opowiadań wykorzystywał nie tylko do konstrukcji świata, ale też do tworzenia nowych słów, nowego języka, idealnie przystającego do cyberbaśniowej przestrzeni dzieła.

#### ZADANIE DOMOWE

- Stwórz charakterystykę idealnego władcy cyberkrólestwa (**do wykorzystania w pracy z uczniami zdolnymi**).
- Napisz zaproszenie na szkolną wystawę plastyczną pod hasłem „Świat utworów S. Lema inspiracją młodych artystów” zorganizowaną przez Szkolny Klub Miłośników Literatury Science-Fiction.